TÜTÖS

Yıl : 2 — Sayı : 13

Nisan/1968

Genç fikirli demek gerçek fikirli demektir.
Atatürk

TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI YAYIN ORGANIDIR

Teknik Öğretmenlerin intibak kanunu teklifi bütçe komisyonunda da kabul edildi

Teklif Millet Meclisi Genel kurulunda...

Kız ve Erkek Meslek Öğretmen Okullarını bitirmiş olup da sonradan fark imtihanlarını vererek Kız ve Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu mezunu olmaya hak kazanan öğretmenlerin intibaklarını sağlamak için Antalya Milletvekili İhsan Ataöv'ün hazırladığı kanun teklifinin B. M. M. Milli Eğitim Komisyonunda kabul edildiğini önceki sayımızda vermiştik, Millî Eğitim Komisyonunungörüşünden sonra teklif, Bütçe Plân Komisyonunda da görüşülerek kabul edilmiştir. Bütçe Plân Komisyonu kanun teklifini B.M.M. Başkanlığına vermiştir. Teklif B.M.M. Genel Kurulunda görüşülüp kabul edildikten sonra kesin şeklini almış olacaktır. Bütçe Plân Komisyonunun, görüşülmek üzere B.M.M. Başkanlığına verdiği kanun teklifinin tam metni şöyledir:

"Madde 1 - Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Mesleki ve Teknik Öğretim Okullarında öğretmenlik yapanlarla bu okullar öğretmenliğinden gelip Milli Eğitim Bakanlığı merkez ve taşra teşkilâtında çalışanlardan:

Kız ve Erkek Meslek Öğretmen Okulları ile yurt içinde veya dışında bu okullara muadil tahsil veren

(Sonu sayfa 4'de)

—oOo—

E. T. Y. Ö. Okulu kuruluş ve Kadro Kanunu taslağı yeni baştan hazırlandı

E.T.Y.Ö. Okulu kuruluş ve kadro kanunu tasarısı taslağı üzerindeki çalışmalar, okul komisyonunca sona ermiştir. Tasarı taslağının okul kurulunda görüşülmesi sırasında TÜTÖS'den bir temsilcinin katılması istenmiş olup Genel Başkan Zorkun, TÜTÖS adına toplantıda bulunmuştur. Komisyonun hazırladığı taslak, Okul Kurulunun 3.4.1968 günü yapmış olduğu toplantısında olumlu karşılanmış ve taslak ile ilgili genel görüşme kararı alınmıştır. Bununla ilgili olarak E.T.Y.Ö. Okulu Müdürlüğü, TÜTÖS'ün Kanun taslağı üzerindeki görüşlerini tesbit edilerek bildirilmesini istemiştir. Okul Kurulunun bundan sonraki toplantısında, ilgili Kuruluşların tasarı üzerindeki eleştirileri tesbit edilecektir.

—oOo—

BİLDİRİ

TÜTÖS GENEL BAŞKANLIĞINDAN

TÜTÖS, 624 sayılı DEVLET PERSONELİ SENDİKALARI KANUNU uyarınca TEKNİK ÖĞRETMENLERİN 3 NİSAN 1966 tarihinde ülkü ve inanç birliğiyle kurmuş oldukları bir sendikadır.

- **SOSYAL ADALETİN VE EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTLİĞİNİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ,**
- **TEKNİK ÖĞRETİMİN GELİŞTİRİLMESİ, HALKIMIZA VE ÜLKEMİZE DAHA YARARLI BİR DURUMA GETİRİLMESİ,**
- **TEKNİK ÖĞRETMENLERİN SOSYAL HAKLARININ SAVUNULMASI VE MESLEKİ SORUNLARININ ÇÖZÜMLENMESİ, TÜTÖS'ün başlıca amaçlarıdır.**

Bu amaçlara ulaşmak ve sosyal gelişmeyi engellemek eğiliminde olan tutucu güçlerin direnmelerini kırmak için dürüst çalışmak ve doğruluktan ayrılmamak gerektiğine inanıyoruz. Bütün gücünü her devirde siyasal iktidarlara yaranmaktan alan kimselerle bunlara yamanarak parsa toplamaktan başka kaygusu olmayan küçük çıkar gruplarının maksatlı engellemeleri TÜTÖS'ü durduramıyacaktır.

27 MAYIS ANAYASASINA dayanan SOSYAL HUKUK DEVLETİ düzeninin korunması, SOSYAL DEMOKRASİ bilincinin gelişmesi, DEVLET YÖNETİMİNDE sorumluluk alan siyasal kuruluşların halka hizmet anlayışına sonuna dek bağlı kalarak halkın mutluluğu için çalışması, DEVRİMCİ GÜÇLERİN örgütlenmesine ve bu örgütlenmelerin de güçlenmesine bağlıdır.

ATATÜRK'ün önderliğinde halkımızın yaptığı ve kazandığı ULUSAL BAĞIMSIZLIK SAVAŞINDAN sonra kurulan LÂİK CUMHURİYET YÖNETİMİNİ ve bu yönetimin dayandığı temel ilkeleri gerici güçlerin gün ışığına çıkan saldırılarına karşı korumak bütün devrimci kuruluşlar gibi TÜTÖS'ün de görevidir.

Kuruluşunun üçüncü yılına giren TÜTÖS, güçlü ve inançlı sesini artık yurt ölçüsünde duyurabilmektedir. İnançlarından sapmayan, fi-

(Sonu sayfa 3'de)

BAŞYAZI

Neden Bakanlık Değil?

MEHMET EMİN ZORKUN
TÜTÖS GENEL BAŞKANI

Sosyal, ekonomik ve eğitsel sorunların çözümlenmesinde, ya da önemli ve yararlı tasasıların gerçekleştirilmesinde kişisel yetersizliğin sebep olduğu güçlüklerle karşılaşıldığı zaman bu soy sorunların çözümlenmesinden ve tasarıların gerçekleştirilmesinden birinci derecede sorumlu olan yönetmenler hemen başında bulundukları kuruluşun BAKANLIK kademesinde örgütlenmesini öneririler. Yıllarca süren siyasal çalkantılardan sonra daha yeni yeni durulmaya başlayan sosyal yaşantımızda, toplum yapısını derinden etkileyen sayısız sorunlarla karşılaşılmaktadır. Her önemli sorunun çözümlenmesinde karşılaşılması muhtemel, ya da karşılaşılan güçlükleri yenmek için çeşitli kuruluşlar yeni birer BAKANLIK olarak örgütlendirilecek olursa her halde "MERKEZİ HÜKÜMET TEŞKİLÂTI" kendi ağırlığını taşıyamıyan, kendi ağırlığı altında ezilen ve bütün bunların ötesinde hareket yeteneğini kaybetmiş, karar alabilme olanaklarını yitirmiş işlemeyen bir örgüt durumuna gelir.

Teknik Öğretimin yıllardan beri çıkmazda bulunduğunu, teknik Öğretimin kaderine hükmeden güçlerin dayandığı zihniyet değiştirilmedikçe de bu çıkmazdan kurtulmanın mümkün olamıyacağını artık bilmeyen, ya da öğrenmeyen kalmamıştır.

Yasaların İLKÖĞRETİMİ zorunluğu kıldığı yurdumuzda, orta dereceli mesleki ve teknik öğretim okullarını ORTAOKULLARA dayamanın yarattığı sorunlar, bu okullara devam etmekte olan öğrencilerin sayısının nüfusumuzda meydana gelen dalgalanmaları yansıtacak bir oranda artmaması, mezunların sanayinin çeşitli kesimlerinde istihdamı ve yüksek öğrenim yapabilme olanaklarının geliştirilmesi gibi konular dururken Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığını Millî Eğitim Bakanlığı dışında ayrı bir bakanlık olarak örgütlendirmek için uğraşmak, yukarıda saymış olduğumuz sorunların çözümlenmesini ve konuların ele alınmasını buna bağlamak, TEKNİK ÖĞRETİMİ iflâsın eşiğine kadar getirmiş olan iyi niyetli fakat başarısız ve yıpranmış bir kadronun biraz daha görev başında kalmasını sağlayan CANKURTARAN SİMİTİ olarak değerlendirilmelidir. Üstelik Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığının Millî Eğitim Bakanlığı dışında ayrı bir BAKANLIK olarak örgütlendirilmesi MESLEK EĞİTİMİNİN dayandığı temel ilkelere ve hem de İKİNCİ BEŞ YILLIK KALKINMA PLÂNININ genel amaçlarına aykırıdır.

(Sonu sayfa 4'de)

İlgilileri uyarıyoruz

Viyana'da olanlar

25 Mart 1968 günlü CUMHURİYET Gazetesinde, Leylâ Erduran imzalı bir yazıdan öğrendiğimize göre, bir süre önce Viyana'da düzenlenen ve Olgunlaşma enstitülerinin de katıldığı bir defilede görevli öğretmenler, özel bir moda evinin hazırladığı millî kıyafetleri teşhir ettirmek istememişler.

Bir hanım öğretmen, kendisi herhalde şehirli olacak, "Ben bu pis köylü kılıklarını mankenlerime giydirmem!.." diye diretmiş.

İyi bir etüd ve emek mahsulü olan geleneksel giysiler, sonunda bir profesyonel manken tarafından gösterilmiş ve büyük ilgi toplamış.

(Sonu sayfa 4'de)

—oOo—

Aydın Sanat Enstitüsü yeni binaya kavuştu

Yeniden onarımı yapılan ve etrafındaki tesislerle 1.025.000 Tl. sarfedilen Aydın Sanat Enstitüsü yeni öğretim binası 16.3.1968 Cumartesi günü hizmete açılmıştır.

(Sonu sayfa 4'de)

EĞİTİM UZMANLARI SEMİNERİ

Ankara Meslekî Eğitim Merkezinde III. devre Eğitim Uzmanları, VI. devre Monitör Eğitimi Seminerleri, 18 Mart 1968 tarihinde başlamıştır. Çeşitli İşletmelerden, Uzmanlar Seminerine 31, Monitör Eğitimi Seminerine 90 kişi katılmış bulunmaktadır.

GÖRÜŞLER

GAZETEMİZ 1 YAŞINDA

GÜLTEKİN KURDOĞLU

1967 Şubatında toplanan TÜTÖS I. Merkez Genel Kurulunda temsilciler, aylık bir gazetenin çıkarılarak üyelere karşılık gönderilmesini istemişler, ayrıca onaylanan dilek komisyonu raporunda da bu isteğe yer verilmişti. Genel Kurulun verdiği bu direktife uyularak Merkez Yürütme Kurulunun kararı ile sendikanın yayın organına kavuşturulması sağlanmış oldu.

Sendikamızın tüm üyeleri yurdun muhtelif yerlerinde görev yapmakta. Üyelerle temas kurmak, haberleşmek, onlara sendikal çalışmaları aktarmak ve içinde bulundukları koşulları tesbit etmek yayın organı ile çok daha kolay oluyor. Sendikal eylemlerle ilgili herhangi bir konuda okurlarımızın aynı görüşte olabilmelerini çoğu kez düşünemeyiz. Temelde aynı gö-

(Sonu sayfa 4'de)

Epiktetos'un Kandili

Epiktetos, Milâdî I. yüzyılda, Hiyerapolis'te yaşamış bir düşünürdür. Köleliğe karşı çıktığı, hür düşünceyi savunduğu için, uzun yaşantısı çilelerle doludur. Gecelerini ışıtan ve ikibin yılın ötesinden hâlâ sönmeyen kandilini yazımızın başına sembol olarak koyduk.

Görüntüler yeterince net değilse, kusuru ışıkta değil karanlıkta aramalıdır.

KEMAL DINÇEL

YA LELLİ

Meslekî ve Teknik Öğretim Yüksek Danışma Kurulu ilk toplantısını geçen ay, kabartma yaldızlı davetiyeler, gümbür gümbür tebliğler, şakır şakır flâşlar, lıkır lıkır kokteyller arasında, tamamladı.

Vatanın dört bucağından ve de Amerika'dan gelmiş uzmanlar, üç gün süreyle, az söyleyip çok dinliyerek, (âtide doğacak güneşden) ziyadesiyle mutmain oldular.

Arada "Bu kaçıncı toplantı? Şûra, sempozyum, konferans, kurultay... fikirler eylem alanı bulamadan dosyalanıp rafa kaldırılıyor!.." gibilerden çatlak sesler de yükseldi ama, Vatan Millet sadâları arasında, Evvelallah kısa zamanda bastırıldı.

Şimdi ne olacak diye (hâli intizardayız). Ne olacak? Üç beş ay sonra bir toplantı daha düzenleriz. Sizin anlıyacağınız TIKI DAK...

Ha, bu (tiki dak) ın ne olduğunu belki bilmezsiniz. Fıkrayı kısaca anlatalım:

Adam, maroken kaplı cildi üzerine, kabartma yaldızlı harflerle NAPOLYON'UN MACERALARI yazılı son eserini, bir eleştirmeciye güvenle sunar. Üstad kapağı çevirerek okumaya başlar.

Sayfa - 1: Napolyon, çevresindekilerin hayran bakışları arasında atına bindi. Başladı koşturmaya... tiki dak... tiki dak... tiki dak... tiki dak...

Sayfa - 2: Tiki dak... tiki dak... tiki...

Sayfa - 3: Tiki dak.. tik...

Son sayfa: .... Ve yorularak atından indi!..

YÜZÜ VE TERSİ :

Napolyon dedik de aklımıza geldi. Kuzum, ilkokul kitaplarında bile boy gösteren bu boysuz adam ne yapmıştır Allahaşkına? Yâni milletin sosyal ve ekonomik alanda ne kazandırmıştır?

Aman efendim, nasıl olur?.. O büyük adam, binsekizyüz bilmem kaçta şöyle seferler düzenledi, böyle savaşlar açtı... estek köstek.S onra efendime söyliyeyim...

Hadi biz söyliyelim: Sonrası cayırtı. Sent Helen adasına sürgünlük...

Kişi oğlunun eksik yanı bu. Sessizce kozasını ören ipek böceğine saygı duymaz da, yararsız çırçır böceğine övgü düzenler.

TEŞHİS VE TEDAVİ:

II. Beş yıllık plân döneminde sanat enstitüleri dört yıla çıkarılacak ve mezunlarına teknisyen unvanı verilecekmiş.

Aman ne iyi, ne iyi. Hele bu unvan işine bayıldık. Şimdiye kadar nasıl oldu da akıl edemedik?

Dört yıl sonra baktık sanayi yine rağbet etmiyor ve çocuklar köy öğretmen vekilliğine özeniyor. Çıkarırız beş yıla. O da mı olmadı altı, yedi... Tatlı canımızı boşuna üzmüşüz bunca yıl.. Şunun şurasında ne kaldı ki?..

Hastayı uzun uzun muayene eden doktor, onbeş güne kadar kalpten mutlaka gideceğini anlayınca, hemen reçete defterine sarılarak yazar: (Onbeş gün süreyle her akşam ılık suda ıslatılıp keskin bir jiletle kazınacak.)

Sonra hastaya dönerek açıklar:

Başparmakta küçük bir nasır!..

Adana Motor Sanat Denizli S. Entitülerinin kültürel faaliyetleri

Adana Motor Sanat, Motor Tekniker, Yetişkinler Teknik Eğitim Merkezi Öğrenci Koruma Dernekleri birlikte "Bayram Şenliği" adı altında kültürel bir faaliyette bulunmuşlardır. 11 - 12 Mart günleri halka sunulan şenliklerde Kız ve Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulları, stanbul Motor Sanat Enstitüsü, Yüksek Hemşire Okulu folklor ekipleri de dâvetli olarak gösterilerde bulunmuşlardır. Gösteriler çevrede ilgi ile izlenmiştir.

Diğer taraftan Denizli Sanat Enstitüsü Kültür ve Edebiyat Kolu, Çanakkale Zaferi Yıldönümü dolayısiyle 20 Mart 1968 günü Belediye Salonunda bir anma günü tertip etmişlerdir.

Kalabalık bir dâvetli gurubunun bulunduğu anma gününde Çanakkale Şehitleri anılmış ve günün önemine değgin konuşmalar yapılarak şiirler okunmuştur.

——oOo——

Teknik Öğretmen

GÜLSEL MUTLUSOY

ile

MEHMET ARİF ÖZÇAKIL

nikâhlandılar.

Konya - 23.3.1968

Öğretmenler

Havva Kukul

ile

Bahri Cinel

nikâhlandılar

Beşikdüzü - 30.3.1968

Teknik Öğretmen Tahir Argün ve Eşi Kızları YASEMİN'in doğumunu dost ve akrabalarına müjdelerler.

Ankara - 21.3.1968

TÖYKO

matbaası

Her çeşit basım işlerini ucuz ve kaliteli olarak yapar

Rüzgârlı sokak no : 15

ULUS — ANKARA

AYIN KONULARI

Neden Matematik ?

AHMET AŞICI

Günümüzde çeşitli hesap makineleriyle insanlığın önünde yepyeni bir devir açılmıştır. Bugün, gelişmiş bir elektronik hesap makinesinin birkaç dakikada yaptığını bir matematikçiler topluluğu nesiller boyunca yapamayacak durumdadır. Böylece hesap makineleri insanlığın üzerinde, belki de tehlikeli olabilecek, tesirler yaratmış veya yaratacaklardır. Zira makineye verilen bilgiler ne kadar çok ve sıhhatli olursa, makine okadar doğru sonuçlar vermektedir. Peki, ya makineye yanlış bilgi verilirse ne olacaktır Alınan sonuç uygulanırsa ortaya neler çıkacaktır? Örneğin, bir ilmi veya askeri araştırma esnasında makineye yanlış bilgi verildi, alınan sonuçlar uygulandı, diyelim. Durum ne olacaktır? Zira matematiğin elâstikiyeti ve insafı yoktur. Voltaire gibi karşısındakine: "bütün söylediklerinizin aksini ispat edebilirim, fakat senn bunları söyleme hakkını ölünceye kadar savunacağım" demez. Matematik bu toleransı göstermez. Göstermediği için de tehlikeli olur.

Bundan dolayı insanlar, makine matematiğinin muhtemel tehlikelerinden korunmak için, ya onu iyi öğrenmek ve kontrol altına almak veya terketmek zorundadırlar. Matematiği terketmek ve hattâ gelişimini durdurmak herhalde mümkün olamaz. Çünkü, belki pek farkında değiliz ama, matematik insanlığın hayatına o kadar girmiştir ki, onsuz yaşamak imkânsızdır. Ayni zamanda diğer bütün ilimler gelişmek için matematiğin gelişmesine ve iyi kullanılmasına muhtaçtırlar. Örneğin, bugünün fizik ve kimyasında birçok kanun ancak matematikle tarif edilebilmektedir. Müziği bile, günümüzde matematik ile tarif ve geliştirme yoluna gidilmektedir. Her sahada matematiğe olan ihtiyaç gün geçtikçe artmaktadır.

Matematiğin gelişmesi diğer ilim dallarındaki gibi olmamaktadır. Şöyle ki: diğer bütün ilimler gitgide daha karışık ve daha zor bir duruma girerken, matematik ayrı bir gelişim göstermektedir. Örneğin, birçok karışık matematik teoremi birgün birdenbile genel ve basit bir teoremde birleşmekte ve hepsinin modası geçmektedir. Fakat bu tabiatıyla kolay olmamaktadır. Bunun için matematikçilerin çok göznuru ve ter dökmesi gerekmektedir. Böylece bulunan her yeni teorem yeni kuşaklar tarafından kolayca sindirilmekte ve basitleştirilmektedir. O kadar ki, Newton kendi bulduğu formülü hayatında hiçbir zaman, bugünün bir üniversite öğrencisi kadar güzel ve kolay açıklayamamıştır.

Baştanberi anlatıp gelmekte olduğumuz konuyu şöyle bir elemeye tâbi tutarsak, söylenmek istenenleri şu şekilde özetleyebiliriz. Matematik insan beyni üzerinde etkili oluyor, onu geleceğe yöneltiyor ve yaratıcı olmasını sağlıyor; insanları tertipli olmaya teşvik ediyor; kişiliği geliştiriyor; ilimde, sanatta ilerlemeyi sağlıyor; insanlığa çeşitli şekillerde büyük faydaları dokunuyor v.b.

Anadolu toplumu, özellikle Atatürk devriyle, matematikçiliğe tekrar ve yeni yeni yönelmeye ve bu eski an'anesini ihyaya çalışırken ve bu konuda büyük gayret gösterilmesigerekirken, bunun tam aksi yönde bazı davranışlara şahit oluyoruz. Bilerek veya bilmeyerek, okullarımızdaki matematik veya matematiğe dayalı derslerin, müsbet olmayan başka dersler lehine azaltılmasını veya kaldırılmasını isteyenler ve hattâ bunu önemli nisbette gerçekleştirenler ne yaptıklarını iyice düşünmelidirler. Çünkü bu sadece bize değil, insanlığa karşı işlenmiş bir kötülük olur.

Bugün bazı devletlerin, kendi dostlarına dahi, atom endüstrisinde ve askerî amaçlarla kullanılacağını öne sürerek, bazı elektronik hesap makinelerini satmadıklarını ve hattâ kiralamadıklarını görüyoruz. Böylece, bir devletin diğer bir devlet veya devletler üzerinde hakimiyet tesis etmek için, eğitim ve yönetime gizli veya açık olarak müdahale edip, o toplumu kasden matematikten veya matematiğe dayalı ilimlerden uzaklaştırarak hurafeye doğru kanalize edebileceğini düşünmemek için bir sebep yoktur. Kısaca, eğitimle ilgili plânlamalarda, yabancı uzmanlar kadar, pozitif ilim alanında iyi yetişmiş yerli uzmanlara da itibar etmek zorundayız.

Klâsik Türk musikisİ konseri düzenlendi

Kız ve Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulları Öğrenci Dernekleri uzun zamandan beri hazırlık yaptıkları Klâsik Türk Musikisi Konseri hazırlıklarını tamamlamışlardır.

Konser Erol Sayan yönetiminde 14.4.1968 günü saat 20.30 da Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Salonunda verilecektir

Ek görev ücretleri artıyor

Bakanlık Merkez Örgütünde görevli Şube Müdürleri ve Muavinlerinin ek görev kadrolarının iki üst dereceye yükseltilmesiyle ilgili çalışmalar yapılmaktadır. Ancak asli maaşı ek görev kadrosunun altında olanların maaşlarının üçte ikisini alacakları söylenmektedir.

Şükrü Güzel'in yeni şiir kitabı

Şair arkadaşlarımızdan Şükrü Güzel yeni kitabını yayınladı. Ocak sayımızda içindeki şiirlerden birini yayınladığımız "MADIMAK" 48 sayfa ve 3 lira.

Şair arkadaşımıza başarılar diler yeni yayınlarını bekleriz.

İsteme Adresi : Şükrü Güzel P.K. 48 Bahçelievler - Ankara

KÖŞEMDEN

KIRINTILAR

HALİS ÇETİNKAYA

Kırıntılar, gerek yetiştirilmemizden ve gerekse görev anlayışımızdan dolayı mesleki yaşantımızın bizde bırakmakta olduğu kalıntı parçacıklarını ifadeye çalışmaktadır.

SENDİKALİZM

"Öğretmenin sendikacılığı"

Yüzyılımızda herşey jet süratıyla gelişmektedir. Bilim, teknik ve sosyal ihtiyaçlar gibi herşey..

Gelişen dünyada sosyal ihtiyaçların giderilmesi, ancak geliştirilecek ekonomik anlayış içinde sağlanabilinmektedir. Gelişen sosyal ihtiyaçlara paralel, dev adımlarla gelişmekte bulunan, BİLİM'in de öğrenilmesi ve öğretilmesi kendisine ayak uyduracak şekilde geliştirilmesi gerekli eğitim sistemleri ile olabilmektedir. Bunlar bugün su yüzüne çıkmış, görünür iki gerçek olmuştur.

Bilimin öğretilmesinde görevli öğretmenler bir yandan yaşama düzeylerini düzeltmek, diğer yandan gelişen eğitim - öğretim koşullarındaki görevlerini eksiksiz yerine getirebilmek için sendikalizm hareketi içinde örgütlenmek zorunluğu ta ondokuzuncu yüzyılda duymağa başlamış ve duymayanları da bugün duymadadır.

Ülkemizde, ancak 1961 anayasasının verdiği, sosyal haklara dayalı bu örgütlenmeyi yeni yapmağa başlamışlardır. Başlamışlardır ama, yine şark tipi kişiler, yasaların verdiği bu örgütlenmeden yararlanarak bir araya geleceklerden ürktüklerinden olacak, örgütlenmeleri parçalama ve kişilerini karşı karşıya getirme yollarını arayıp bulmuşlardır. Bu gibi nefislerine hakim olamayanlara, büyük MEVLÂNA'nın "En şiddetli düşmanın koltuklarının arasında olan nefsindir" sözünü hatırlatmak isteriz.

Şairliğe özenen bir delikanlı varmış..

Bir gün dostları ile konuşurken şöyle demiş ve sormuş:

Avrupada bizim gibi meşhur bir şair öldüğü zaman oturduğu evin kapısı üstüne "Burada filânca şair şu tarihten şu tarihe değin oturmuştur." diye levha asarlar.. Acaba ben ölümsem benim için ne asacaklar.

Dostlarının cevabı da bize göre mutlaka "Kiralık boş ev" sözü olmuştur diyeceğiz.

AYNA - ANI

Ayna kendimize çeki düzen vermek için her gün birkaç kez baktığımız araç, arkası ince bir gümüş tabakasıyla sırlanmış camdan yapılmaktadır. Düzlem, konkav, konveks gibi türleri de bulunmaktadır.

Hakkında, M.Ö. 212'de Syracusa'nın işgali sırasında matamatikçi Arkhimedes'in konkav tipi aynalar kullanarak limandaki koca Roma donanmasını güneş ışınları ile yaktığı yazılmaktadır.

Bu bir şey mi? Sakın ayna deyip geçmeyiniz, insan yaşantısında önemli yer tutmaktadır da.. Ayna, geçmişleri ince bir ruhla anlatır. Geride bırakılan yaşantı devresini, göz önünde derinleşmiş çizgilerde canlandırır. Ve geride bırakılan yılların filizlerini gösterir.. Bunlarda bin bir anıyı taşır.

Anılar insanlara çok şeyi hatırlatır. Yapılan sevap, edilen hatalar anıların içinde yaşar. Aynaya bakıp sakın mırıldanmayınız şairi gibi:

Benim mi allahım bu çizgili yüz?

Ya gözler altındaki mor halkalar.

Neden böyle düşman görünürsünüz,

Yıllar yılı DOST bildiğim aynalar.

—oOo—

Tütös Genel başkanlığından

(Baştarafı Sayfa 1'de)

kir namusuna saygılı, sorumluluklarının bilincine ulaşmış ve TEKNİK ÖĞRETİMİN gelişmesini geri kalmışlıktan kurtulmanın vazgeçilmez yolu sayan kimselerin omuz verdiği TÜTÖS daha da güçlenecek, devrimci bir kuruluş olarak sosyal ve siyasal gelişme sınırları içerisinde yasaların verdiği olanaklarla kendine düşeni eksiksiz yapacaktır.

TÜTÖS'ün kuruluşunun İKİNCİ yıldönümünde, tüm TEKNİK ÖĞRETMENLERİN inanç birliği içinde ATATÜRK DEVRİMLERİNE ve LAİK CUMHURİYET İLKELERİNE bağlılığını kamu oyu önünde açıklamaktan kıvanç duyduğumuzu belirtmek isteriz. TÜTÖS devrimci niteliğinden ayrılmadan, inançlarından sapmadan gelişecek ve yukarıda özetlemeğe çalıştığımız ileri amaçlarına mutlaka ulaşacaktır.

"Pembe kadın„ Antalyada başarı ile oynandı

Antalya Kız Enstitüsü ve Sanat Enstitüsü temsil kolları geçen yıllarda başarıyla oynadıkları "NALINLAR", "KEŞANLI ALİ DESTANI" adlı eserden sonra, bu yılda Dr. Hidayet Sayın'ın "PEMBE KADIN"ını üstün bir başarıyla sahneye koymuşlar ve oynamışlardır. Orduevir sinema salonunda normal programdan fazla üç oyun daha yaparak yedi kez oynanan "Pembe Kadın" çevrenin büyük ilgisini çekmiştir.

Oyuncuların rollerindeki başarısı ve dekorların güzelliği karşısında halk Enstitülüleri içtenlikle alkışlamıştır.

—oOo—

KONFERANS

E.T.Y.Ö. Okulu Öğrenci Derneği 5.4.1968 günü saat 20'de Okulun salonunda bir konferans tertip etmiştir. "Teknik Öğretimin Temel Meseleleri" isimli konferans TÜTÖS Genel Başkanı ve E.T.Y.Ö.O. öğretmeni Mehmet Emin Zorkun tarafından verilmiştir

—oOo—

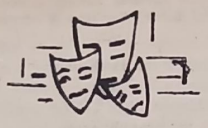
Geçmiş olsun

Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun ilk mezunlarından ve TÜTÖS'ün kurucularından Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişi Sayın Nuri Özkan anîden hastalanmış ve tedavi amaciyle Ankara Tıp Fakültesi Cerrahi Kliniğine yatırılmıştır.

1 Nisan 1968 Pazartesi günü bir ameliyat geçiren Sayın Özkan'a acil şifalar dileriz.

—oOo—

Portreler



DALKAVUK

Bir üste telefon ederken bile ceketini düğmeleyenler bu guruba girer.

İleri batı ülkelerinde nesilleri tükenmek üzere olup, buna karşılık doğuda pek çabuk üreyerek boy atmaktadırlar.

Ataları taaa, sultan saraylarının kapılarına dayanır. Hattâ bunlardan bir tanesinin Boncuklu İbrahim'in peşkirci başılığına kadar yükseldiği rivayet olunur.

Ömrünce ciddi bir başarısı görülmemiş, Osmanlı tipi yetkililere hep şak şak tutup, kavuk salladığından, pek makbul sayılarak el üstünde tutulup, baş köşelere buyur edilmiştir.

Zatıâliniz, isâbet buyurdunuz, hâkipâyiniz, bendeniz... Tekerlemeleri arasında tarih boyunca hep güçlüden yana olmuş, gerdan kırıp el ovuşturarak, goy goy edebiyatının hacı Ayvazlığını, kahve dövücünün hınk!. deyiciliğini yapmıştır.

Hep alttan güreştiği halde, efendilerine bir (târiz vuku bulursa) ziyâdesiyle celâllenip, şirretleşir. Köpükler saçarak başlar saldırmaya: "Seni bozguncu, seni mukaddesat düşmanı, seni sağcı, seni solcu..."

Amma velâkin, Abbasın vefası da uzun ömürlü değildir.

Geleni ÖVER, gidene SÖVER...

K. D.

DÜŞÜNCELER

ANA MESELELERİMİZ III

SELÂHATTİN KAMBER

Haniya yaza yaza dilimizde tüy bitti bu konuları... Kimse aldırmıyor mu ne?.. Hep biz yazıyoruz ve yine biz okuyoruz yazdıklarımızı. Biz bizeyiz yani. Ve yine biz bize olduğumuz için (söz aramızda) bu özerklik konusunda çok pasif tutumlar takınıyoruz. Hemen hemen Mesleki ve Teknik Öğretim olarak tüm haklarımızı Orta Öğretime kaptırmış bulunmaktayız. Uzun zamanından beri Mesleki ve Teknik öğretim, personel, eğitim ve daha bir çok konuda özerkliğini kaybetmiş ve o günden bu yana kaptırılan haklar da geri alınamamıştır. Durum böyle olunca da işler istenen şekilde yürütülememekte, bütün çabalar bir amaca ulaşmadan tökezlenmektedir.

Her şeyden önce bütçemiz yıldan yıla kısılmakta, yatırımlar kısıtlanmakta, temrinlik malzemeden tutun da avadanlık ve makina alımına kadar bütün donatım işlerimize tahditler konmaktadır. Bir taraftan okullarımızda kadrolar genişletilirken diğer taraftan da iç işlerimize kadar nüfuz edilerek liselerde tutunamıyan öğrencilerle kabiliyetsiz, geri zekâlı gençlerin mesleki ve Teknik Öğretime kaydırılmasına çalışılmakta ve uygulamalar bu yola getirilmek istenmektedir. Bütün bunlar, Mesleki ve Teknik Öğretim okullarından mezun olanlarda kalifiyeyi düşürmek, kantiteyi arttırarak işsiz topluluklar yaratmak ve böylelikle memlekette Mesleki ve Teknik Öğretim aleyhine komplolar yaratmak amacını gütmektedir.

Talim ve Terbiye Kurulunda tam üye sayısının ancak 3 - 4'ü Mesleki ve Teknik Öğretim toplumunu temsilen bulunmaktadır. Bu yüzden de bu toplum lehine her hangi bir kararı Talim Terbiye Kurulundan geçirmek ve kabul ettirip uygulama alanına dökmek son 10 yıl içinde görülmüş olay değildir. Kadrolarımızın da elimizden alınmış olması terfi ve sicil işlemlerinin felç olmasına sebep olmuştur. İşler Orta Öğretimdeki, yıllardan beri süre gelen lâçkalığa bulanmış ve köklü bir çıkmaza sokulmuştur. Daha beter durumları şahsen dile getirecek kelime bulamamaktayım. Ancak bu konular üzerinde defalardır yazı yazılmış olduğundan bu kısa cümlelerim dahi gerçeği tekrar hatırlatmaya ve dile getirmeye yeter de artar bile.

Teknik Öğretim Müsteşarlığının daha özgür bir kuruluşa geçebilmesi için zaman zaman haklı çalışmalar yapıldı. Bunların yanında bir çoklarımız günlük gazetelerle haftalık ve aylık dergilerde yazılar yazdık ve konunun tüm ayrıntıları ile ortaya dökülmesine, anlaşılmasına çalıştık. Tabii ki işlerine gelmedi bazılarının bu teşebbüs. Hemen bir KÜLTÜR Bakanlığı kurulması için teşebbüse geçerek karşımızda olduklarını ve engelleyeceklerini ima ettiler. Bunda başarılı da oldular, çünkü hiç olmazsa bizim özgürlüğe kavuşmamızı şimdilik dahi olsa geciktirmiş bulunmaktadırlar. Doğrusu kutlamak lâzım onları (!).

İşin şakası bir yana gerçekten bugün Mesleki ve Teknik Öğretim özgür bir çalışma düzeyine kavuşmuş değildir. Şimdiki idarecilerimiz **buna her halde bir çare arıyor olmalıdırlar. İç işlerimize aklı ermiyenlerin karışması doğru değildir. Yalnız Mesleki ve Teknik Öğretim değil memleket ve millet çıkarları da zedelenmektedir. Buna bir an önce bir son vermeli ve serbest bir çalışma imkânı sağlamalıyız.**

—oOo—

Dosta mektuplar

Metod ve Çalışma

Biliriz ki, her iş bir çalışmanın eseridir. Ve çalışan insandır. Her konuda olduğu gibi, meselelerin başlangıç ve çözüm noktasıyla insana karşı karşıyayız. Elleri ayakları olan, düşünebilen insan.

Bizlerden önce gelenler araştırmışlar: İnsanın elleriyle iyi çalışabilmesi belli hareket kanunlarına bağlıdır. Bizler işimizi bu hareket kanunlarına göre yaparsak, az yoruluruz. Aynı hareketleri devamlı yapmak ise seri çalışmamızı sağlar .

Görüyorsun ki dostum verimli çalışabilme belli kanunlara uymakla sağlanıyor. Descartes'de felsefesini bu tarzda adım adım ilerliyerek kurmamış mıydı? Uzun zamandır çalışmakta olan Bitirenler Derneğimizin veya yakın zamanlarda dünyaya gelen Sendikamızın çalışmalarına bu açıdan bakalım :

Bunların faaliyetlerinde her yönetim kurulu değişikliğiyle çok değişik tutumlar görürüz. Fikrî değişiklikler şahıslara bağlı olsa da, çalışma tekniklerinin ve temel fikirlerin gelişen bir çocukdaki değişik görünüşlerde olduğu gibi tekamülü arzulanır. Ama bu olmuyor. Tamamen zıt fikirlerle karşılaşıyor, hattâ gazetelerde neşrine şahit oluyoruz. Bu niçin böyledir? Dikkat edilirse bu nasıl böyledir demiyorum. Çünkü, nasılların cevabı yapım şekillerini ve icracıları ilgilendirir. Gel biz niçinlerle temele gidelim, ve bunun fikrî nedenlerini araştıralım.

Anlayabildiğim, sosyal kuruluşların çalışma metodlarıyle temasımızın az olduğudur. Dernekler ve sendikalar kendi lehine vücut veren üyelerinin varlıklarında sürekliliğe sahiptir. Devamlı oluşum içindedirler. Ve onların liderleri yönetici kadroları üyelerde yaşıyan toplum şuurunu sözlendirmek ve istekleri eylemleştirmek zorundadırlar. Elbette sınırları memleketin kanunlarına saygılı kalınan bir alanı kapsar.

Toplum şuuru ve istekler anketlerle yapılan araştırmalarla dış ülkelerdeki uygulamaların karşılaştırmalarıyle benzeri teşekküllerin çalışmalarını izlemekle yeni hukukî konuların açıklamalarına yönelen problemlerle ve toplumun tepkileriyle tespit edilebilir. Tepkiler, toplumun kendisinden geldiği gibi dışardan da gelebilir. Örneğin, okullarımızın üç yıla çıkarılmasıyle arzu edilenlere ulaşamayışımızın mensuplarına verdiği kırgınlık veya okullara kaydolan öğrenci azlığı....

İşin başlangıcında konular böylece kartlara işlenince, daha sonra alt numaralara geçilir. Artık yapılan hazırlıkları, dökümanları eylemleştirmek başlıyabilir. Buna geçmeden beliren konuları işliyecek kaynakların tesbitini de unutmamalıdır.

Gelecek mektubuma dek kal sağlıcakla dostum!

ÖZCAN TUNA

Baş yazı

Neden Bakanlık Değil?

(Baştarafı Sayfa 1'de)

Meslek Eğitimi ile Genel Eğitimin birbirinden ayrılmasına ve Meslek Eğitimine ilişkin işlerin BAKANLIK kademesinde ayrı bir örgüt tarafından yürütülmesine taraftar olanlar, Genel Eğitim kanadını temsil eden eğitimcilerin çeşitli yollarla MESLEKİ ve TEKNİK ÖĞRETİM üzerinde kurmuş oldukları hakimiyeti öne sürmektedirler. Aslında Genel Eğitim kanadını temsil eden eğitimcilerin MESLEKİ ve TEKNİK ÖĞRETİM üzerinde hakimiyet kurmuş oldukları doğrudur. Hele bunların, hâlâ endüstriyel meslek eğitiminin yapıldığı sanat okullarını MİTHAT PAŞA'nın kurduğu anlamda ISLAHANE olarak kabul etmesi ve ileri anlamda endüstriyel meslek eğitiminin okul disiplini içinde verilmesine karşı çıkması, çağdaş eğitim anlayışına arkası dönük fosilleşmiş düşüncelerini yansıtmakta ve bir bütün olan EĞİTİMİN mesleki ve kültürel yanları arasındaki ilişkileri de yanlış değerlendirdiklerini göstermektedir. Çünkü MESLEK EĞİTİMİNİN bir okul disiplini içinde verileceğini kabul etmek, OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN yıkılış gürültüleri arasında kısık sesini duyurmaya çalışan ketebe zihniyetli, hokka takımından mürekkep yalamış OKUR - YAZARLARIN manevi mirasçısı sayılan pısırık bir eğitimci olmaktan çok gönlü ve kafası her yeniliğe açık, yürekli ve halkını düşünen gerçek bir devrimci aydın olmayı gerektirir.

Meslek Eğitiminin Genel Eğitimden ayrılması, EĞİTİM TARİHİNDE daha önce birçok dualitelerin karşılaşmış olduğu güçlüklerle yeniden karşılaşılmasına yol açar. Aslında eğitim programlarının türlü cepheleri arasında bağıl ayırımlar yapmak yararlıdır. Bu nedenle eğitim etkinlerinin organizasyonunda bir takım dersler ve amaçlar mesleki, diğerleri de kültürel olarak nitelendirilmiştir. Zaten EĞİTİM FELSEFESİNDE ve EĞİTİM ÖRGÜTÜNÜN üst basamaklarında Genel ve Mesleki Eğitimin ayrılmaz bir bütün olduğu kanısı egemen olursa böylesine bir ayırımın hiçbir sakıncası olmaz. (1)

Genel Eğitimi Meslek Eğitiminden ayrı düşünmeyi engelleyen en önemli etmenlerden biri de GENEL EĞİTİMİN AMAÇLARIDIR. Genel Eğitimin, bizce başta gelen amacı, genç kuşakları, DEVLET ÖRGÜTÜNÜN çeşitli kesimlerinde görev ve sorumluluk alabilecek nitelikte yetiştirmek olmalıdır. Çünkü türlü nedenlerle halkın, okuma ve eğitimde fırsat eşitliği olanaklarından yoksun bırakılmasının DEVLET YÖNETİMİNDE ağırlığını duyuramama şeklinde kendini gösteren tehlikelerini önlemenin ve bunun belirli aralıklarla yapılan seçimlerde verilen oylarla siyasal eğilimlerin değerlendirildiği bir ortamda giderek siyasal iktidarın EGEMEN SINIFLARIN tekelinde kalmasını sağlayan bir tehlike olmasını engellemenin başka tutarlı bir yolu da yoktur. Artık Meslek Eğitiminin, halkımızın bir bölüğü Genel Eğitimin de diğer bir bölüğü için olduğu düşüncesi kesinlikle terkedilmelidir. 27 MAYIS DEVRİM ANAYASASININ ülkemizde kurduğu SOSYAL ve SİYASAL DÜZENDE herkesin mesleki ve genel eğitim alması gerektiği düşüncesi kafalara iyice yerleştirilmeli, demokratik bir toplumda insanlar arasında sosyal ayırım yapılamıyacağından EĞİTİMİN her iki cephesinin de bir elden yönetimine devam olunmalıdır.

Hiçbir bilimsel gerekçeye dayanmayan, tutarsız, yurt gerçekleriyle çelişen istekler bir kuruluşun durup dururken BAKANLIK kademesinde örgütlendirilmesine dayanak yapılmamalıdır. Hele "MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM MÜSTEŞARI BİR OKULA HADEME BİLE ATAYAMIYOR. BUNUN İÇİN MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM MÜSTEŞARLIĞI AYRI BİR BAKANLIK OLARAK ÖRGÜTLENDİRİLMELİDİR." gibi soysuzlaştırılmış peripatesyen mantık oyunlarıyle TEKNİK ÖĞRETMENLER topluluğunda duyu yanı ağır basan hareketler yaratmağa çalışmak doğru bir yol değildir.

Buraya değin yazdıklarımızdan, Milli Eğitim Bakanlığı içinde Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığının EĞİTİM, PERSONEL, DENETLEME dallarında ve BÜTÇE OLANAKLARININ KULLANILMASINDA daha bağımsız bir kuruluş durumuna getirilmesini istemediğimiz anlamı çıkarılmamalıdır.

20, 21 Mayıs 1967 tarihlerinde toplanan TÜTÖS I. TEKNİK ÖĞRETİM KURULTAYINI açış konuşmasında, "ENDÜSTRİYEL MESLEK EĞİTİMİ VE ERKEK SANAT ENSTİTÜLERİNİN TEMEL SORUNLARI" üzerinde KURULTAY BAŞKANLIĞINA sunmuş olduğumuz bildiride ve TÜTÖS adına 21 HAZİRAN 1967 tarihinde Milli Eğitim Bakanına verdiğimiz MUHTIRADA bu konuya geniş çapta yer verilmiş, Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığının yurdumuza ve halkımıza daha iyi hizmet edebilecek bir duruma getirilmesi için alınması gereken tedbirler üzerinde durulmuştur. Biz, Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığının Milli Eğitim Bakanlığı dışında ayrı bir BAKANLIK olarak yeniden örgütlendirilmesini, ya da sorumluluk anlayışına yer vermeyen kendi başına buyruk bir DÜKALIK haline getirilmesini değil MİLLİ EĞİTİMİN genel amaçları içerisinde gerçek yerini bulmasını EĞİTİM, PERSONEL, DENETLEME dallarında ve BÜTÇE OLANAKLARININ KULLANILMASINDA daha bağımsız bir duruma getirilmesini ve Milli Eğitim Bakanlığı Merkez Örgütünde Genel Eğitim kanadını temsil eden eğitimcilerin sultasından kurtarılmasını istiyoruz.

(1) *Arthur M. MAYS "MESLEK EĞİTİMİNİN TEMEL PRENSİPLERİ VE TATBİKATI"*

Teknik öğretmenlerin intibak Kanunu

(Baştarafı Sayfa 1'de)

okullardan mezun olduktan sonra 3007 sayılı kanunun 1. maddesinin B, C, D ve E fıkralarına göre tâyin edilip 30 liradan dûn maaş veya ücretle vazifeye başlatılanlar vazifeye başladıkları tarihten itibaren mebde maaşları (30) lira olmak ve başarılı geçen her üç yılda bir terfi ettirilmek suretiyle intibakları yapılır.

Yapılan intibak neticesinde maaşları yükseltilenlerin artan yılları bu kanunla yükseltilen son maaş derecesinde geçmiş sayılır. Ancak yapılacak yükseltmeler bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte alınan aylığın iki üst derecesini ve iki kıdem yılını geçemez.

Madde 2 - Bu kanunun birinci maddesinde yazılı şartları haiz olanlardan kendi arzuları ile meslekten ayrılmış olup da bu kanunun yayınından evvel veya sonra tekrar mesleğe dönmüş veya dönecek olanlar da bu kanun hükmünden faydalanır.

Madde 3 - Bu kanunun yayını tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 4 - Bu kanun hükümlerini Maliye ve Milli Eğitim Bakanları yürütür.

Geçici Madde - Hizmet durumlarına göre aylığı yükseltilenlere bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten başlamak üzere yükseltilen aylıkları ödenir. Geçmiş yıllar için aylık farkı ödenmez. Ancak, bu Kanuna yeniden intibakları yapılanların eski derece tutarları üzerinden kesilmiş bulunan kesenek, karşılık ve artış farkları ile yeniden tesbit edilecek derece tutarlarına göre kesilmesi gereken kesenek, karşılık ve artış farkları arasındaki farklar Kurumca hesaplanarak toplamı ilgililer adına borç kaydedilir ve aylıklarından ayrıca her ay % 10 oranında kesilerek Türkiye Cumhuriyeti Emekli Sandığına gönderilir."

Diğer taraftan kanun teklifinin Millet Meclisi Genel Kurulundan bir an önce geçerek kesinleşmesi için TÜTÖS teşebbüse geçmiş bulunmaktadır.

——oOo——

Viyana'da Olanlar

(Baştarafı Sayfa 1'de)

Gerisini yetkililer okusun, aydınlansın.

Şimdi soruyoruz: Yarım yüzyıla yaklaşan bir süredir, bu fakir topraklar üzerinde Paris modasından sıyrılmayan ve azınlığa parlak defileler düzenleyerek, aldatmaca oyununa dönen Kız Teknik Öğretmen yetkilileri hâlâ ne bekliyorlar?

Bir küçük moda evinin bile koskoca örgüte örnek olduğu bu olay hakkında ne düşünülüyor?...

Ve, aradan yeteri kadar zaman geçtiğine göre, devlet parasıyla gönderilen bu görevliler hakkında ne yapılmıştır?..

Gazetemiz 1 Yaşında

(Baştarafı Sayfa 1'de)

rüşler olmakla beraber yüzeydeki ayrılmaları normal karşılamak gerekir. Bir bakıma, sorunlar üzerinde gerekli görüşlere yer verilmesi, bir topluma sadece muhakeme yeteneğini kazandırmakla kalmaz, ayrıca olgunlaşan fikirlerde kişileri de kararlı kılar. Amaç, en doğru fikirlerin gösterdiği yolda yürümek değil midir?

Bizler, hep bu açıdan ele almaya çalıştık yayın organını. Bir yıllık sayımızda haberlerden ayrı, çeşitli imzalar altında bir çok makale ve fıkralarda yayınlandı. Teknik Eğitim ve Öğretim anlayışını ele alan yazarlar, bütün iyi niyetleriyle görüşlerini yansıttılar bu sütunlarda. Temelde hepsinin görüşü ve amacı aynı idi. "Teknik Öğretim daha iyiye gidebilmeli" diyorlardı yazarlarımız. Bunun için yurdumuzdaki teknik eğitimin aksayan, noksan yönlerini gösteriyorlar, alınması gerekli tedbirleri söylüyorlardı. Ayrıca hakikatleri çekinmeden dile getiriyorlardı. Onlara göre, teknolojik gelişmeler, statikleşmiş ortamlarla çelişmekte idi. Birbirimizin hatalarını artık söylemek gereği vardı. Hem hatalar uzun zaman saklanamazdı ki. Aksi takdirde icraatlar tesadüfi ve günlük olmakdan kurtulabilir miydi hiç... Sonra günümüzde ilk, orta, yüksek öğretim kurumlarımız ile Üniversitelerimizdeki eğitim öğretim düzenimiz, gerek sistem gerekse metod olarak yeniden ele alınmalıydı. Genel öğretim dalı ile Mesleki ve Teknik Öğretim dalları arasında dengesizlikler büyüyor, bu ise toplumun zararına oluyordu. Zararın neresinden dönülse kâr değil miydi?

Değerli okurlar, bu güne değin olduğu gibi bundan sonra da, Teknik Öğretimin sorunlarını söylemek, yararına olmayan uygulamaları tenkit etmek, olumlu çalışmaları desteklemek kararımız olsun. Bu kararda birleşelim.

Teknik Öğretimde tenkitleri, kişiler arasında bir çatışma şekline getirerek değil, ortaya dökülen sorunlara çözüm yolu sağlıyan bir eylem olarak sürdürme çabasındayız.

Elinizdeki bu değişik sayımızla yayın hayatında bir yılı artık gerilerde bıraktık. İkinci yaşımıza girdiğimiz bu gün tüm okurlarımızın Gazetelerine gösterdikleri içten dostluğun devamını dilemek bizden olsun..

Aydın Sanat Enstitüsü

(Baştarafı Sayfa 1'de)

Aydın Valisi Turgut Eğilmez, Milli Eğitim Müdürü Ali Demiralp, Aydın Senatörü İskender Cenap Ege, Okul Müdürleri, Daire Müdürleri, Öğrenci velileri, Öğretmen ve öğrencilerin hazır bulunduğu tören, Okul Müdürü Erdoğan Altay'ın açılış konuşması ile başlamıştır. Müdür Altay özetle,

"Bugün mazisi ile iftihar ettiğimiz Aydın Sanat Enstitüsünün büyük onarımı yapılan binalarının resmi açılışını yapmak maksadiyle toplanmış bulunuyoruz. Bu mutlu günümüze şeref veren muhterem misafirlerimizi Enstitümüz adına saygı ile selâmlarım.

Sanat Enstitülerimizin Endüstri gelişmesinde ve memleketin iktisadi kalkınmasında görmekte olduğu hizmet inkâr kabul etmiyen bir hakikattır.

Büyük Atatürk bir nutkunda Endüstrileşmek en büyük Milli dâvalarımız arasında yer almaktadır. Çalışması ve yaşaması için Ekonomik elemanları memleketimizde mevcut olan büyük küçük her çeşit sanayii kuracağız ve işleteceğiz diyerek memleketin Endüstrileşme alanında takip edeceği politikanın ana hatlarını çizmişti." diyerek Teknik Öğretimin geçirdiği devirleri anlatmış, yeni tesislerin yapılmasında yardımcı olan ilgililere teşekkür etmiştir. Müdürün konuşmasından sonra Milli Eğitim Müdürü, Aydın Senatörü İ. Cenap Ege ve Aydın Valisinin konuşmalarından sonra bina ziyaretçiler tarafından gezilmiştir.

Konuşmacılardan Teknik Öğretimin önemi üzerinde duruşları, bilhassa Vali Turgut Eğilmez'in "Memleketimizde orta dereceli okullardaki öğrenci sayısının % 17'si Teknik Öğretimde, % 83'ü Genel öğretimdedir. Oysa Türkiye'nin ilerlemesi, teknik tahsildeki öğrenci sayısının en az % 67 olması ile mümkündür" şeklindeki az gelişmiş oluşumuzu Teknik ve Teknik öğretime gereken önemin verilmeyişinde olduğunu belirtmesi, Teknik öğretime en iyi şekilde hizmet edeceği sözleri, Aydın Teknik öğretimcilerini ümitlendirmiş ve sevindirmiştir.

Eski mimarisi bozulmadan onarılan yeni öğretim binasında cam ile kapatılmış zarif bir salon, Atatürk köşesi, 8 Dershane, 3 Resimhane, 1 Laboratuvar, 3 yatakhane, revir, Öğretmen ve Müdür yardımcıları odaları bulunmaktadır.

TÜTÖS — AYLIK MESLEK GAZETESİ. Sahibi: **TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI** adına Genel Başkan **M. Emin ZORKUN,** Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **Gültekin KURDOĞLU** Adres: TÜTÖS Gazetesi P. K. 199 — ANKARA — İdare yeri: Menekşe Sokak No. 6/3 Yenişehir - Ankara. Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez. Ticarî ilân ve reklâmlar pazarlığa tâbidir. Gazetenin adı anılmadan yazılar iktidar edilemez. Abone: Yıllık 6, altı aylık: 3 liradır. Dizgi ve tertip: TÖYKO matbaası — Ulus - ANKARA — Baskı: Ulusal Basımevi.